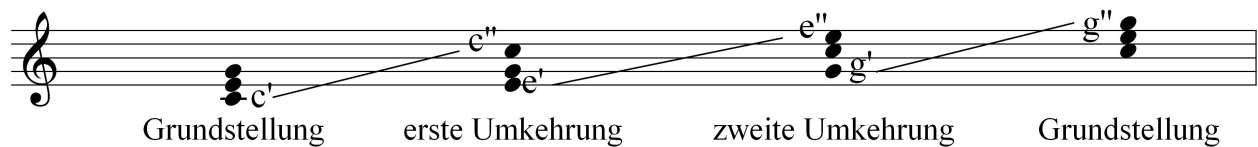


# Grundwissen und Übungen zu den Dreiklängen 3

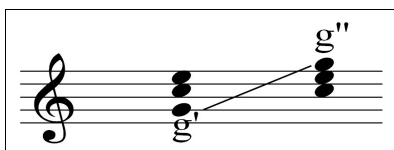
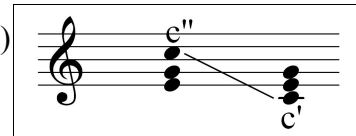
## Bestimmen von Dreiklängen in Umkehrungen

Ein Dreiklang kann in der Grundstellung und zwei Umkehrungen erscheinen. Ein Dreiklang in Umkehrung muss in die Grundstellung zurückgeführt werden, damit er bestimmt werden kann.



Grundstellung      erste Umkehrung      zweite Umkehrung      Grundstellung

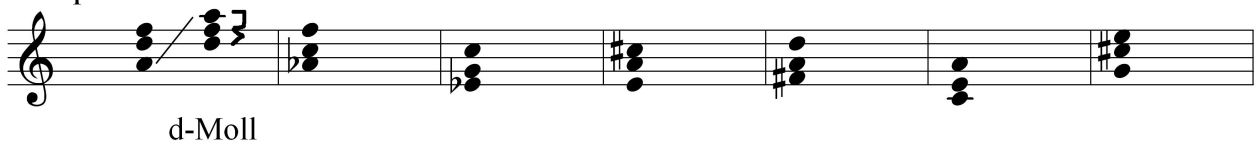
Bei der ersten Umkehrung (erkennbar an Terz unten und Quarte oben) bietet es sich an, den oberen Ton nach unten zu oktavierem.



Bei der zweiten Umkehrung (erkennbar an Quarte unten und Terz oben) sollte der untere Ton nach oben oktaviert werden.

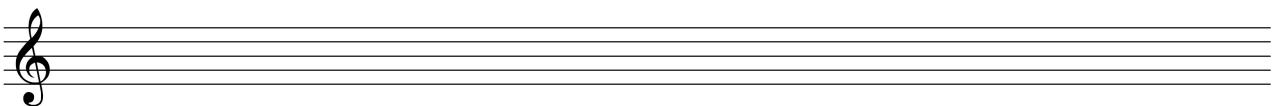
Führe folgende Dreiklänge in die Grundstellung zurück und bestimme sie:

Beispiel:



d-Moll

Schreibe fünf sinnvolle Umkehrungen von Dreiklängen und gebe sie Deinem Nachbarn zum Zurückführen in die Grundstellung und zum Bestimmen:



Auch bei den Umkehrungen bleiben die Bezeichnungen der Töne im Dreiklang wie bei der Grundstellung. Das bedeutet, dass in der ersten Umkehrung die Terz des Dreiklangs der tiefste Ton ist und in der zweiten Umkehrung die Quinte. Wer das weiß, muss den Dreiklang nicht mehr in die Grundstellung zurückführen, es reicht dann, die Umkehrung zu erkennen.